



JOUR 7 | Traditions portugaises puis joyaux du musée des Azulejos à Lisbonne

Départ pour une visite guidée au musée national d'ethnologie où vous serez accueilli par une médiatrice culturelle francophone dans l'espace dédié à la société rurale et traditionnelle portugaise. Les réserves du musée sont riches d'objets collectés dans tout le pays et c'est autour d'un échange avec la médiatrice que vous pourrez appréhender ce peuple, sa culture et les liens qui unissent les portugais à la France.

Le déjeuner au restaurant sur la « Praça do comercio » est suivi d'une visite guidée au **Museu Nacional dos Azulejos à Lisbonne** qui regorge de trésors dans cet ancien couvent de Madre de Deus fondé en 1509 par la reine D. Leonor.

Il présente l'histoire de ce carreau de faïence depuis le xv^e siècle à nos jours, des azulejos hispano-mauresques aux réalisations contemporaines, et notamment le grand panorama de Lisbonne sur un panneau d'azulejos bleus et blancs, long de 23 m et composé de 1300 carreaux.

JOUR 8 | Au revoir Lisbonne

Départ de l'hôtel pour chacune des destinations de nos voyageurs.

Pour les personnes de retour à Orly, départ de à l'aéroport international Humberto Delgado de Lisbonne à 12 h 25 (heure locale) et arrivée à Orly à 15 h 50. Vol en présence des accompagnateurs du séjour.

N.B. : ce programme est donné à titre indicatif. L'itinéraire pourra être modifié en fonction des conditions climatiques ou d'aléas indépendants de notre volonté.

Prestations comprises dans le séjour :

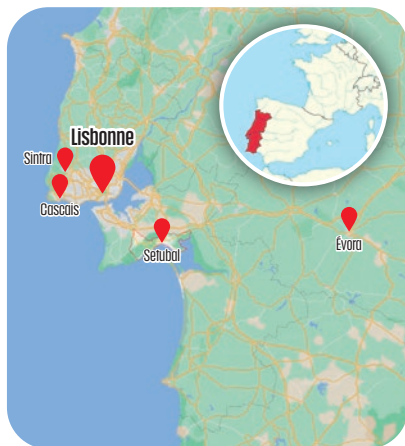
- 7 nuits en hôtel-restaurant 4 étoiles
- Chambres doubles (supplément à régler en single) – chambre PMR (Personnes à Mobilité Réduite)
- Petits-déjeuners et dîners à l'hôtel
- Apéritif d'accueil
- Car pour les transferts et visites
- Excursions guidées
- Ecouteurs pour les visites
- Déjeuners au restaurant
- Pourboires aux guides et chauffeurs
- Aides personnelles : déplacement, suivi de traitement, nursing etc.
- Assistance-rapatriement
- Album photo électronique

Prestations à la demande :

- Accompagnement véhiculé depuis le domicile
- Transports au départ de votre région ou de votre pays
- Billets TAP Orly/Lisbonne A/R TP0433 et TP0434 pour les personnes au départ de l'Ile de France
- Assurance annulation

Prestations non comprises dans le séjour :

- Dépenses personnelles



Travel Age

Portugal - Lisbonne

JOUR 1 | Bienvenue à Lisbonne

Installation à votre hôtel-restaurant Smy Lisboa**** situé dans un quartier résidentiel de la capitale, doté d'un rooftop avec terrasse et vue panoramique sur la ville ; il a un emplacement idéal pour accéder aux lieux de visite du séjour. Apéritif d'accueil, présentation de chacun et dîner.

Les transports pour vous rendre sur place sont organisés à la demande depuis votre région.

Pour les personnes au départ d'Orly, départ à 14 h 40 avec un RDV 2 heures avant le départ sur place ; arrivée à 16 h 10 (heure locale) à l'aéroport international Humberto Delgado de Lisbonne. Vol en présence des accompagnateurs du séjour.

JOUR 2 | Les merveilles d'art manuelin de Lisbonne, bercée au rythme de l'Electrico

Départ en car avec votre guide francophone pour une découverte de la ville aux 7 collines à commencer par les trésors d'art manuelin que sont le **Mosteiro dos Jeronimos et la Torre de Belém**. Le monastère a été construit sur le site d'un ermitage existant fondé par Henri le Navigateur en 1450. En 1497 Vasco de Gama et son équipage ont passé la nuit à y prier avant leur départ pour l'Inde. Epargné par le séisme de 1755, vous verrez dans l'église richement décorée, la tombe du célèbre navigateur et celle de Luis Camoes, grand poète de l'âge d'or. La Torre de Belém, voisine du monastère, tour fortifiée du xv^e s., est le symbole de l'expédition de Vasco de Gama en Inde, posée sur l'eau entre défense et élégance mêlant style manuelin et art décoratif maure.



Déjeuner au restaurant à Belém puis vous prendrez le pous de la capitale en montant dans le tramway dit 'Electrico' avec votre guide. Il serpente dans les quartiers de l'Alfama aux ruelles sinueuses et pentues, du Chiado, chic et intellectuel, et du Barrio Alto, populaire et branché.

JOUR 3 | De la folie du Palacio Da Pena à la Riviera à Cascais et Estoril



Direction Sintra où se trouvent de magnifiques châteaux dont le Palacio Nacional da Pena aux couleurs incroyables, juché sur une colline tel un château de conte de fées. Classé patrimoine mondial de l'UNESCO et l'une des 7 merveilles du Portugal, il était à l'origine un monastère puis il fut frappé par le séisme en 1755; laissé à l'abandon jusqu'en 1838, date à laquelle le Roi Ferdinand II le racheta et commença une construction décrite comme une folie à l'époque...

À vous d'en juger lors de cette visite avec votre guide!

Puis vous prendrez la direction de Cascais pour déjeuner au restaurant

en bord de mer. Votre découverte de la Riviera se fera en car avec votre guide depuis Cascais, station balnéaire recherchée dans la baie de Guincho, en passant par la Boca da Inferno, gouffre creusé par les vagues, jusqu'à Estoril. Estoril offre un visage luxueux, surnommée « la ville des deux printemps » avec ses avenues bordées de palmiers, ses somptueuses villas, son casino et ses plages de sable fin.



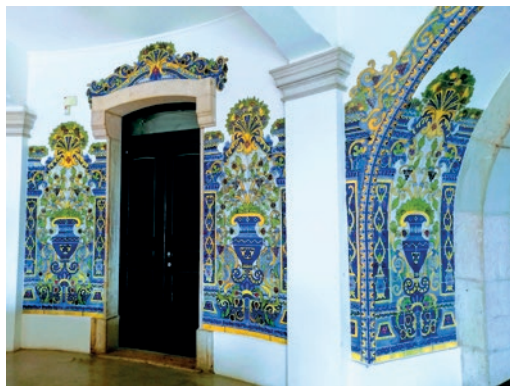
JOUR 4 | Découverte de l'art équestre portugais



Petit-déjeuner suivi d'un temps bien-être, pour ceux qui le souhaitent, et d'un temps libre pour la matinée. L'équipe sera présente pour vous accompagner si besoin est.

Déjeuner au restaurant puis vous rejoindrez l'école portugaise d'art équestre à Belém pour une visite guidée suivie d'une représentation au manège avec les cavaliers vêtus de leurs habits d'apparat et les chevaux harnachés comme au XVIII^e siècle.

Le haras de la maison royale a été créé en 1748 par le roi Joao V et l'école perpétue la grande tradition de cet art avec en particulier des purs-sangs de race lusitanienne, les plus anciens chevaux de selle au monde.



JOUR 5 | À la découverte de l'Alentejo et Evora, patrimoine mondial de l'UNESCO

Direction Evora, capitale de la région de l'Alentejo, tel un trésor d'histoire et d'architecture avec ses façades blanches bordant les ruelles et les places qui invitent à la promenade. Vous découvrirez avec votre guide francophone cette cité entourée de remparts, dans laquelle un temple romain surgit de l'histoire dans la vieille ville, pendant qu'un aqueduc serpente entre mûrs et fontaines.



Les édifices religieux, couvents et cloîtres, les patios mauresques, vos yeux seront sous le charme de cette ville fort agréable. Vos pas vous conduiront vers l'église de Sao Francisco, dotée d'un portail en style manuelin, d'azulejos et d'une nef de style baroque. La Capela dos Ossos vous impressionnera par l'accumulation d'ossements et de crânes qui tapissent les murs et les piliers depuis le XVI^e siècle.

Déjeuner au restaurant puis vous serez accueillis à la propriété viticole Cartuxa. La présence de la vigne dans l'Alentejo est millénaire et ininterrompue depuis l'époque romaine. Laissez-vous gagner par ce breuvage, l'huile d'olive et autres productions locales, que vous savourerez dans cette cave de la Fondation Eugenio de Almeida.



JOUR 6 | Setubal, ville de pêcheurs, et soirée fado à Lisbonne



Direction Setubal, ville de pêcheurs où vous déjeunerez de délicieux poissons au bord d'une des plus belles baies du monde. Votre parcours en car vous permettra de découvrir le paysage jusqu'au Cabo Espichel, en passant par les contreforts de la serra da Arrabida. Son versant nord est celui des oliviers, des vergers et des vignes avec une production locale qui fait la fierté de Setubal, le Moscatel, un vin sucré.

Déjeuner au restaurant puis retour à l'hôtel pour un après-midi de détente avant de rejoindre le restaurant pour un dîner-spectacle. Le fado fait désormais partie du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ses origines sont incertaines, depuis les marins éloignés de leur famille, aux maures captifs pendant la récupération chrétienne aux esclaves expédiés au Brésil. Ce lieu présente les traditions de chant et de danse populaire dans un cadre à la décoration soignée que vous apprécierez avec douceur et probablement gourmandise.